

Siteye Git →

javatgokelbisemyok

ÖZEL
OLEKSİYONU
KEŞFET!

Alışverişe Başla ▶



Banyo Seti
-Sıvı Sabunluk
-Tuvalet Fırçalık
-Kati Sabunluk
-Diş Fırçalık

99,90₺
HER BİR SET

CUMA
06 Temmuz'dan itibaren

BİM
TOPTAN FİYATINA
PERAKENDE SATIŞ

(plus) > Yaşam (plus/yasam) > Umut gençlerde

Siteye Git →

Kenti

SEZON ORTASI

70%^e

VARAN

İNDİRİM

ALISVERİŞE
BAŞLA >

f Paylaş

t Paylaş

(https://www.elele.com.tr/plus/yasam/umut-genclerde)(https://twitter.com/share?via=EleleDergisi&url=https://www.elele.com.tr/plus/yasam/umut-genclerde&text=Umut gençlerde)

Yeni nesilden umutsuz muyuz? Asla! Bu ülkenin çok aydın, çok akıllı, çok ileri görüşlü, çok çalışkan, azimli ve başarılı gençleri var. Bir kısmı yurt dışında yaşasa da, ödülleri ile bizi gururlandırmayı başarıyorlar. 2016'da dünya çapında, spordan sanata pek çok alanda birincilik alan isimlerin hikayelerine ortak olduk.

CANAN YÜCEL PEKİÇTEN

8. Gdansk Dans Festivali Solo Dans Yarışması Birincisi

“KENDİ KARANLIĞINDAN KORKMA, ONU DÖNÜŞTÜR”



CANAN YÜCEL PEKİÇTEN, 30 YAŞINDA GENÇ VE BAŞARILI BİR DANS SANATÇISI. HEM HAYALLERİNİN PEŞİNDEN GİTMİŞ BİR AVUKAT HEM DE BİZİ AVRUPA'DA DANSIYLA GURURLANDIRMIS BİR İSİM...

Hukuk, bale, daha sonra çağdaş dans... Nasıl gelişti bu süreç?

Dansa ilkokulda bale kursu ile başladım. Çağdaş dansla tanışmam ise üniversitede oldu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ndeydim. Eminönü Halk Eğitim Merkezi'nde haftanın altı günü dersler olurdu. Hukuk fakültesini bitirir bitirmez de yetenek sınavlarına girdim. 2007 yılında Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldum. Aynı yıl Yıldız Teknik ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi dans lisans programlarına kabul edildim. Dans eğitimime Yıldız Teknik Üniversitesi Dans Programı'nda devam edip buradan bölüm birincisi olarak mezun oldum. Jardind'Europe bursuyla Brüksel ve Budapeşte'ye gittim. Bir dönem Almanya'nın Essen şehrinde Folkwang Universität Der Künste'de dans eğitimi aldım. 2015 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Dans Bölümü master programını tamamladım. Hali hazırda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Dans Bölümü'nde Sanatta Yeterlik/Doktora yapıyorum.

Polonya'dan birincilikle döndüğünüz Der Zwerger'in hikayesi ne?

Der Zwerger, Schubert'in Der Zwerger, D.771 isimli operası ile Par Lagerkvist'in Dvargen romanından esinleniyor. Operada kraliçe ve onun cücesi arasındaki aşk ilişkisindeki imkansızlık grotesk bir biçimde hikayeleştiriliyor. Romanda ise kin ve nefret dolu bir cüce var, cüceye göre her şey iğrenç, her şey tiksindirici ve korkunç. Opera ve romandaki cüce karakterlerinin ortak noktası, ruhsal deformasyonun fiziksel deformasyon olarak ortaya çıkmış hali, insanlıkla ilgili hoş olmayan gerçeklerin sembolü, bazen şeytanın sembolü, kötülüğün vücut bulmuş hali olarak ele alınması. Kinim ve nefretimle baş başa kaldığım bir dönemde, içimdeki karanlık cücenin sesini, romandaki cücede duydum ve kendi karanlığımla yüzleşerek bu kısa dans parçasını ortaya koydum. Koreografide hareket seçimlerim bir kraliçe ve cüceyi aynı bedende yeniden yaratmaya yönelik oldu.

Birincilik ödülü aldığımız festivalde neler deneyimlediniz?

Eserimin sergilenmek üzere davet edilmesi ve Polonya seyircisi ile buluşacak olması benim için başlı başına bir mutluluk kaynağı oldu. Yarışma ile ilgili bir beklentim hiç olmadı. Eserlerini icra eden diğer koreografların deneyimleri karşısında zaten böyle bir beklentim olamazdı. Çoğunun bir topluluğu var, destek aldıkları fonlar ile kendi topluluklarının koreografi olarak çalışıyorlar. Bir kısmı koreografisini kendi icra etmiyor, dansçısı ile gelmiş. Ben ise hiçbir şekilde desteklenmeyen bir alanda tek başımayım. Birincilik ödülü açıklandığında çok sevdim, bu sevincin temelinde eserimin beğenilmesi ve beni 'yapma' hususunda cesaretlendirmesi yatıyor.

Koreograflerinizi yaratırken ilhamınızı nelerden alıyorsunuz?

İçinde bulunduğum durumdan, yaşadıklarımın, travmalarımın, kendi karanlığımdan ilham alıyorum. Sennett'in Karakter Aşınması kitabında sevdiğim bir cümle var; "Hangi kötülüğe tahammül edeceğimiz hangi iyiliğin peşinde olduğumuza bağlıdır." Üretmek ve yapmak arzusu ile tahammül ettiğim tüm kötülüklerden besleniyorum.

Motivasyonunuzu parlatan, sizi harekete geçiren 'o' cümle ne?

Kendi karanlığımdan korkma, onu dönüştür.

Kısa Kısa**Zamanın size öğrettiği en önemli şey ne?**

Sakin olmak ve olayların ne kadar çabuk tersine dönebileceğini hatırlamak, buna hazır olmak. Ve kontrol edemeyeceğim şeyler üzerine düşünüp enerjimi boşa harcamamak.

Şu an sizi hangi 'an'a ışınlayalım?

Şimdiki ana. Şu ana. Dans da anda olma egzersizi, anda olabilmek, anda kalabilmek zor.

Çocukluğunuzdayız. Aklınıza gelen en mutlu an?

Hareket ettiğim her an en mutlu anımdı diyebilirim.

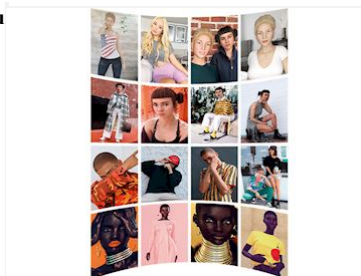
Kurduğunuz hayallere yakın mısınız?

Kurumsal hayattan kurtulma ve dansa odaklanma isteğim vardı. Eşimin desteği ile gerçekleştirdim.

« (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=7)	1 (/plus/yasam/umut-genclerde)	2 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=2)	3 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=3)	4 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=4)
5 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=5)	6 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=6)	7 (/plus/yasam/umut-genclerde?sayfa=7)	8	

İLGİNİZİ ÇEKEBİLİR

Günlük vajinal akıntılar normal midir?

Bu haberi okuyanlar bunları da okudu

(/plus/yasam/baska-dunyanin-influencerlari)

Başka dünyanın influencer'ları (/plus/yasam/baska-dunyanin-influencerlari)