

## Birine kızdı ödülü kaptı #HTdokun

07 Temmuz 2016 Perşembe, 22:13:11

Birine kızdı ödülü kaptı

Çağdaş dans sanatçısı Canan Yücel Pekiçten, Polonya'da düzenlenen 8. Gdansk Dans Festivali'ndeki Solo Dans Yarışması'na katıldı. Kendi koreografisi olan 'Der Zwerg' adlı eserini sergiledi ve birinciliği kaptı. Aslen avukat olan Pekiçten ile konuştuk

**Ekin TÜRKANTOS**

**eturkantos@htgazete.com.tr**

**FOTOĞRAFLAR: Melik DEMİREL**

Sahne üzerinde bir kırmızı elma ve bir çif 46 numara erkek ayakkabısı... Bir de o. Bakışları ve bedeni dışında başka hiç bir şey yok sahnede. Canan Yücel Pekiçten, Polonya'da düzenlenen 8. Gdansk Dans Festivali'ndeki Solo Dans Yarışması'nda 'Der Zwerg' adlı koreografisini sunuyor. Beğeni kazanıyor ve sonuçlar açıklandığında kendi bile birinci olduğuna inanamıyor. Bu eser, aslında kendi iç yolculuğunu anlatıyor. Çok sinirlendiği birine karşı dışa vurduğu öfkesini anlatıyor. Koreografi de ona ait. Franz Schubert'in "Der Zwerg, D.771" isimli bestesi ve Pär Lagerkvist'ın "Dvärgen" (Cüce) romanından esinleniyor.



Pekiçten, aslında bir avukat. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirmiş, bir süre avukatlık yapmış. Ancak ilkokuldan beri dansla iç içe. Önce bale yapmış daha sonra çağdaş dansa yönelmiş. Yıldız Teknik

Üniversitesi'nde dans programını sürdürürken bursla gittiği Brüksel ve Budapeşte'de dans çalışmış. Almanya Essen'de dünyanın en önemli dansçılarından biri olan Pina Bausch tarafından kurulan Folkwang Üniversitesi'nde yarı dönem eğitim alıyor ve döndükten sonra YTÜ dans bölümünü birinci olarak bitiriyor. Bununla da yetinmiyor MSÜ Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde master yapıyor ve doktora çalışmalarına hâlâ devam ediyor.



Bugüne birçok yabancı koreografin eserinde, festivallerde dans eden Pekiçten, 2012'den beri kendi koreografilerini yapıyor. Ve oldukça ilginç konular buluyor. Mesela 19. İstanbul Tiyatro Festivali'nde ilk gösterimini yaptığı "It's OK!" adlı eseri, avukatlık yaptığı dönemde şirkette yaşadıklarını anlatıyor. Performans değerlendirme sistemlerini eleştirdiği bu koreografisinde, Aristoteles'in 'Nikomakhos'a Etik' adlı eserine de referans veriyor. Hayatına sadece dans ederek devam etmek isteyen Pekiçten'in en büyük destekçisi de eşi. Pekiçten ile ödül alan eserini konuştuk.

[Röportajın tamamı için dokun...](#)