

Canan Yücel Pekiçten 8. Gdansk Dans Festivali'nde birinci oldu | Kültür-Sanat Haberleri

09 Temmuz 2016 Cumartesi, 07:27:17Güncelleme: 08:48:12

Çağdaş dans sanatçısı Canan Yücel Pekiçten, Polonya'da düzenlenen 8. Gdansk Dans Festivali'ndeki Solo Dans Yarışması'nda kendi koreografisi 'Der Zwerg' ile birinciliği kaptı



• Paylaş

Ekin TÜRKANTOS/HABERTÜRK MAGAZİN

Sahne üzerinde bir kırmızı elma ve bir çift 46 numara erkek ayakkabısı... Bir de o. Bakışları ve bedeni dışında başka hiçbir şey yok sahnede. Canan Yücel Pekiçten, Polonya'da düzenlenen 8. Gdansk Dans Festivali'ndeki Solo Dans Yarışması'nda 'Der Zwerg' adlı koreografisini sunuyor. Beğeni kazanıyor ve sonuçlar açıklandığında kendi bile birinci olduğuna inanmıyor. Bu eser, aslında kendi iç yolculuğunu anlatıyor. Çok sinirlendiği birine karşı dışa vurduğu öfkesini anlatıyor. Koreografi de ona ait. Franz Schubert'in "Der Zwerg, D.771" isimli bestesi ve Pär Lagerkvist'ın "Dvärgen" (Cüce) romanından esinleniyor.



Pekiçten, aslında bir avukat. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirmiş, bir süre avukatlık yapmış. Ancak ilkokuldan beri dansla iç içe. Önce bale yapmış daha sonra çağdaş dansa yönelmiş. Yıldız Teknik Üniversitesi'nde dans programını sürdürürken bursla gittiği Brüksel ve Budapeşte'de dans çalışmış. Almanya Essen'de dünyanın en önemli dansçılarından biri olan Pina Bausch tarafından kurulan Folkwang Üniversitesi'nde yarı dönem eğitim alıyor ve döndükten sonra YTÜ dans bölümünü birinci olarak bitiriyor. Bununla da yetinmiyor MSÜ Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde master yapıyor ve doktora çalışmalarına hâlâ devam ediyor.

Bugüne birçok yabancı koreografin eserinde, festivallerde dans eden Pekiçten, 2012'den beri kendi koreografilerini yapıyor. Ve oldukça ilginç konular buluyor. Mesela 19. İstanbul Tiyatro Festivali'nde ilk gösterimini yaptığı "It's OK!" adlı eseri, avukatlık yaptığı dönemde şirkette yaşadıklarını anlatıyor. Performans değerlendirme sistemlerini eleştirdiği bu koreografisinde, Aristoteles'in 'Nikomakhos'a Etik' adlı eserine de referans veriyor. Hayatına sadece dans ederek devam etmek isteyen Pekiçten'in en büyük destekçisi de eşi. Pekiçten ile ödül alan eserini konuştuk.



-Polonya'dan birincilikle döndün. 'Der Zwerg' ile ne anlatıyorsun?

Birine çok sinirlendim. Kinimin ve öfkemin dönüşmesiydi bu eser. O yüzden de çok gerçek bulundu, beğenildi. Zaten kin ve nefretimizi dönüştürsek dünya daha güzel bir yer olacak. Bu eseri yapmamda bana ilham veren Schubert'in "Der Zwerg, D.771" isimli bestesinde kraliçe ve onun cücesi arasındaki imkânsız aşk ilişkisi hikâyeleştiriliyor. Cüce sonunda kraliçeyi öldürüyor. Yaşadığım karanlığı aynı zamanda "Dvärgen" (Cüce) romanında gördüm. İkisindeki ortak nokta kraliçe ile cücenin, kitapta da cüceyle prensin aynı kişi olması fikriydi. Cüce, kendi karanlık tarafının yansıması gibi. Bu eserde hem kraliçe hem cüceyim gibi bir fikirle yola çıktım.

-Bu kırgınlığı dönüştürmek de güzel bir şey...

Yok saymak aslında bastırmak anlamına geliyor. Eğer kırgınsam aksini söyleyemem. Ama bunu dönüştürebiliyorum. Dolayısıyla kimseye bir zararı yok.

-Böyle bir duyguyu yaşarken de sahneye uyarlarken de aslında yalnızsın. Projenin hem yazarı, hem yönetmeni hem de sanatçısın. Bu üçü arasındaki dengeyi nasıl kuruyorsun?

Gerçekten zor. O yüzden ilk eserimden sonra "Bir daha solo yapmayacağım" dedim. Uzun süre kendimle baş başa olmak bana hiç iyi gelmiyor. Bazen 8 saat stüdyodan hiç çıkmadan çalışıyorsun. Tek başına olduğun için birinden enerji de alamıyorsun. Tek başına video kamerayla yaptıklarını kaydediyorsun. Çağdaş dans zor bir alan. Solo yaratım süreci bu nedenle çok zor. Ama her ne kadar bir daha yapmayacağımı söylesem de bunu yapmaya ihtiyacım vardı. Bunu bir trio'ya dönüştürmek istiyordum çünkü solo çalışmaktan biraz sıkıldım.

-Gelecek planların arasında neler var?

Çağdaş dans alanında çalışmaya ve üretmeye devam etmek istiyorum. Kendi koreograflarımı yapmanın yanında, başka koreograflarla çalışmaya ve onlar için dans etmeye devam edeceğim. Hedefim, doktora bitirmek ve akademik alanda ilerlemek. Deneyimlerimi paylaşmayı sevdiğim için üniversitelerde ve çeşitli kurumlarda dersler vermeye devam edeceğim.

**LIGATUS**